

Игра, как основное расслабляющее средство.

(система работы по адаптации в младшей группе)

Воспитатель : Фомина С.Б.

Главным расслабляющим средством для дошкольника является игра. Её основная задача в этот период □ налаживание доверительных отношений с каждым ребенком, попытка вызвать у ребенка положительное отношение к детскому саду. Хороший эффект дают разнообразные игры . Отрицательные эмоции затормаживаются монотонными движениями рук или сжиманием кистей, поэтому для детей готовятся такие игры, как нанизывание шариков на шнурок, резиновые игрушки-пищалки, крупные детали конструктора Лего и др. подбираются игрушки-забавы, куклы бибабо.

Преимущество игры перед другими средствами расслабления

. Позволяет маленькому ребенку ощутить себя всемогущим;
Помогает не испытывать разочарования от того, что он мал и беспомощен, что должен исполнять чужие распоряжения;
Помогает познать окружающий мир, развить самовыражение, достигать успеха в собственных глазах;
Развивает искусство общения;
Помогает управлять своими чувствами;
Дает возможность пережить массу эмоций

Требования к играм, проводимым в адаптационный период

Они должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием;
Не должны быть слишком длительными (лучше играть с детьми по несколько раз в день, но понемногу);
Должны использоваться копии реальных предметов, а не заменители;
Всем детям предлагаются одинаковые предметы;
Инициатором игры выступает взрослый.
Проведение игр требует от взрослого знания и четкого выполнения определенных правил.

Правило 1 Первое, и самое важное, правило □ добровольное участие в игре. Необходимо добиться того, чтобы ребенок захотел принять участие в предложенной игре. Заставляя, мы можем вызвать в малыше чувство протеста, негативизма, а в этом случае эффекта от игры ожидать не стоит. Напротив, увидев, как играют другие дети, увлекшись, ребенок сам включается в игру. Для того, чтобы игра действительно увлекала детей и лично затронула каждого из них, необходимо выполнять и другие правила.

Правило 2 Взрослый должен стать непосредственным участником игры. Своими действиями, эмоциональным общением с детьми он вовлекает их в игровую деятельность, делая ее важной и значимой для них. Он становится как бы центром притяжения в игре. Это особенно важно на первых этапах знакомства с новой игрой. В то же время взрослый организывает и направляет игру. Таким образом, второе правило заключается в том, что взрослый совмещает две роли □ участника и организатора. Причем совмещать эти роли взрослый должен и в дальнейшем.

Правило 3 Многократное повторение игр, которое является необходимым условием развивающего эффекта. Воспитанники по-разному и в разном темпе принимают и усваивают новое. Систематическое участие в той или иной игре, дети начинают понимать ее содержание, лучше выполнять условия, которые создают игры для освоения и применения нового опыта. А чтобы при повторении игра не надоела, необходимо выполнять следующее правило.

Правило 4 Наглядный материал (определенные игрушки, различные предметы и т.д.) надо беречь, нельзя его превращать в обычный, всегда доступный. Во-первых, он дольше сохраняется, а во-вторых, этот материал долго остается для детей необычным.

Правило 5 Взрослый не должен оценивать действия ребенка: слова типа неверно, не так или Молодец правильно в данном случае не используется. Даете ребенку возможность проявить, выразить себя, не загоняйте его в свои, даже самые лучшие, рамки. Он по-своему видит мир, у него есть свой взгляд на вещи, помогите ему выразить все это!

Эти основные принципы организации и проведения игр-занятий определились в ходе практической работы и показали свою обоснованность выполнения.

Игры, направленные на сближение детей друг с другом и воспитателем Давайте познакомимся!

Дети с воспитателем становятся в круг. Ведущий держит мяч (для этой игры лучше использовать надувной мяч, так как, во-первых, он легкий и неприятности при его ловли исключаются, а во-вторых, он обычно яркий, красочный, что, безусловно, привлекает малышей. Можно также использовать и раскрашенный воздушный шар, но здесь могут возникнуть сложности в его пересылке на дальние расстояния), называет свое имя и имя того, кому бросает мяч. Названный ребенок ловит мяч, называет свое имя и имя следующего участника игры. Здесь важно участие воспитателя, так как дети быстрее запоминают его полное имя, и он может называть по имени тех детей, которых группа еще не запомнила.

Обычно малыши с удовольствием играют в эту игру, но ее можно и разнообразить: например, вместо мяча передавать игрушку (самую красивую!) или предложить детям поприветствовать друг друга по имени.

Раздувайся, пузырь!

Дети с воспитателем делают тесный кружок □ это - сдутый пузырь. Все начинают его надувать: наклонив головы вниз, дуют в кулачки, составленные один под другим, как в дудочку. При каждом вдувании делают шаг назад, будто пузырь немного увеличивается. Затем все берутся за руки, идут по кругу со словами:

Раздувайся, пузырь, раздувайся большой,
Оставайся такой, да не лопайся!

Получается большой, растянутый круг. Затем ведущий (сначала это воспитатель, затем □ кто-то из детей) говорит: Хлоп! - пузырь лопнул. Все должны расцепиться и сбежаться к центру круга (сдулся) или разбежались по комнате (разлетелись пузырьки).

Лови-лови!

Для проведения этой игры необходима палочка длиной 0.5-0.75 м. с прикрепленной к ней лентой, оканчивающаяся легким мячиком (его можно сшить из кусочка яркой ткани, набив ватой или лоскутками).

Все становятся в круг, ведущий с палочкой □ в центре (сначала это воспитатель, затем □ кто-то из детей). Лови-лови! - говорит ведущий, подходя то к одному, то к другому ребенку. Задача участников игры □ схватить мяч, который почему-то все время подлетает вверх, заставляя детей тянуться, подпрыгивать. Можно ловить мяч нескольким участникам одновременно.

Воспитателю необходимо учитывать, что игра очень возбуждает детей, может вызвать излишний шум в группе. Ее можно проводить на прогулке или после дневного сна, нельзя лишь запрещать детям веселиться от души, превращать игру в постоянные одергивания.

Чей голос?

Дети садятся полукругом, ведущий - впереди всех спиной к играющим. Кто-нибудь из детей окликает ведущего по имени. Ведущий, не оборачиваясь, должен назвать того, чей голос он услышал. Можно ввести какой □ либо персонаж и условные слова. Как всегда, воспитатель наравне с детьми участвует в игре. Сначала дети окликают ведущего обычным голосом, со временем, когда они хорошо узнают друг друга, можно специально изменять интонацию, высоту голоса для затруднения узнавания.

Солнышко

Эта игра позволяет получить от других психологические поглаживания, столь необходимые каждому человеку для того, чтобы ощущать себя любимым, нужным, успешным. Проводить ее нужно в обстановке доброжелательности. Идеально, если родители тоже смогут принять участие.

Игра начинается с того, что педагог переключает детское внимание на малыша словами: Посмотрите, что-то наш (имя) совсем замерз. Давайте поиграем в игру «Солнышко» и согреем его все вместе!.

Все дети усаживаются в круг, а в центре ставится названный ребенок. Все получают по одному цветному карандашу- лучику солнца. Его дарят озябшему с добрыми словами о том, что каждому нравится в нем. Тот, кого согревают, должны не забыть сказать спасибо. Во время игры согреваемый ребенок обязательно должен смотреть на говорящего.

Расскажи стихи руками

В эту игру можно играть бесконечно □ ведь стихов, которые можно проиграть, рассказать руками (почему только руками? □ всем телом!), великое множество. Эта игра позволяет детям раскрепоститься, почувствовать себя уверенными, способствует налаживанию доверительных отношений с воспитателем □ человеку, который придумывает такие интересные игры и играет вместе со мной, можно доверять!.

Сначала воспитатель читает стихотворение, затем читает еще раз и одновременно выполняет движение, потом воспитатель еще раз читает стихотворение и показывает его вместе с детьми. Когда дети поймут принцип игры, они сами начнут выдумывать движения □ это необходимо поощрять. Следующие стихотворения, прочитав один раз, можно предложить изобразить самим детям, что обычно вызывает бурю эмоций, восторга и море фантазии.

Внимание!!! Воспитателям в эту игру играть обязательно вместе с детьми! Примерный перечень стихов, которые могут быть использованы для игры «Расскажи стихи руками»

Зайка

Заинька-зайка,
(дети прыгают, поджав руки)
Маленький зайка,
(салятся на корточки)
Длинные ушки,
(Дети приставляют ладоши к голове □ ушки.)
Быстрые ножки.
(Побежали.)
Заинька-зайка,
Маленький зайка,
(Движения повторяются.)
Деток боится,
Зайка-трусиска.
(Детки обхватывают себя руками, изображая страх, дрожат.)

По ровненькой дорожке

По ровненькой дорожке
Ходили наши ножки,
Топ-топ-топ, топ-топ-топ.
(выполняют маленькие шажки.)
По ровненькой дороге
Прошли большие ноги.
Топ-топ-топ, топ-топ-топ.
(дети выполняют широкие шаги.)

Курочка и цыплята

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки □
Желтые цыплятки.
(Дети ходят по кругу за педагогом.)
Ко-ко-ко, ко-ко-ко!
Не ходите далеко.
Лапками гребите,
Зернышки ищите!
(Дети грозят пальчиком.)
Съели толстого жука,
Дождевого червяка.
(Дети поглаживают животы.)
Выпили водицы
Целое корытце.
(Дети разводят руки в стороны.)

Цыплята

Цыплята по двору гуляли,
Цыплята зернышки искали.
(Прыжки на двух ногах с продвижением вперед)
Клю-клю-клю, клюю-клю-клю □
Так я зернышки клюю.
(Приседают, стучат пальцами по полу)
А как выйдет Васька-кот,
Лапкой мордочку утрет.
Разбегайся кто куда,
А то птичек ждет беда!
(Дети убегают к маме-курочке.)

Рыбки

Рыбки плавали, ныряли,
(Плавное переворачивание кистей рук вверх-вниз.)
И плескались на воде
(Резкое движение рук вверх-вниз.)
То сойдутся, разойдутся,
(Движение рук навстречу и от себя.)
То зароются в песке.
(Круговые вращательные движения руками перед грудью.)

В этой игре могут быть использованы и другие стихотворения, движения придумываются воспитателем совместно с детьми.

Игры, направленные на освоение окружающей среды ребенком

Под окружающей средой в данном случае подразумевается помещение группы (игровая, спальная, умывальная и др. комнаты), помещение детского сада (музыкальный зал, спортивный зал и прочее), взрослые, работающие в детском саду и дети, посещающие другие группы. Начинать надо, естественно с группы. Показав детям все уголки группы, рассказав об их назначении, правилах поведения в различных помещениях группы, можно и поиграть.

Найди игрушку

Ведущий прячет небольшую игрушку в группе, в одном из ее помещений, после чего предлагает остальным найти ее. Сначала ее найти не так сложно, например:

Игрушка лежит на подоконнике в раздевалке. Затем сложнее: Игрушка лежит в спальном комнате, под подушкой на Надиной кровати.

После того, как игрушка найдена, надо сказать, что она там делала (собиралась на прогулку, спала и т.д.).

Можно загадывать месторасположение игрушки иначе: через функцию помещения (Моем посуду), через действия (Лежит тихо, закрыв глаза) и т.д.

Освоив группу, можно переходить к более тесному знакомству с детским садом и его работниками. Начинать лучше с экскурсии по детскому саду (целесообразно организовать тематические экскурсии: на кухню, в медицинский кабинет, в кабинет заведующей и т.д.), знакомиться с людьми, работающими там.

Чьи вещи?

Цель: закрепить имена работников детского сада.

Для этого необходимо заготовить атрибуты различных профессий (градусник □ медсестра, половник □ повар, стиральный порошок □ прачка, гармошка □ музыкальный работник и т.д.). Воспитатель говорит, что к нам в группу приходили разные люди и все они забыли какую-нибудь свою вещь. И просит ребят помочь разобраться □ сам он не помнит, где чье.

Дети должны не просто назвать профессию, но и назвать имя хозяина этой вещи. Например: Этот градусник оставила Ольга Витальевна, наша медсестра.

Когда все вещи будут опознаны, можно их раздать детям (или вещь берет тот, кто правильно назвал ее хозяина), которые должны сыграть роль: медсестра измерит детям температуру, прачка стирает кукольную одежду, повар сварит и угостит всех вкусной кашей и т.д.

Как пройти?

Цель: помочь детям ориентироваться в детском саду, правильно находить то или иное помещение.

Воспитатель говорит, что у зайчика заболели ушки. Что ему нужно делать? □ Пойти к врачу. Но Степашка не знает, где находится медицинский кабинет, надо ему помочь. Сначала дети должны описать путь до кабинета; выйти из группы, пройти в холл, выйти из холла, пройти прямо, затем свернуть направо, затем налево, первая дверь направо □ медицинский кабинет (возможно дети не сразу усвоят понятия налево - □ направо, хотя, безусловно, этому их надо учить; тогда можно ориентироваться на какие-то предметные признаки: картины, рисунки на дверях, фотографии) и обратно. После этого детям предлагается проводить Степашку к врачу (Естественно, медработники предупреждены о предстоящем визите делегации). Вылеченный Степашка благодарит детей за помощь.

Примерно так же можно постирать платице для куклы Кати, взять интересную книжку у методиста и т.д.

Далее предлагаю для успешной адаптации картотеку игр – «Адаптационные игры», «Дидактические игры» для индивидуальных занятий с детьми.

Картотека «Пальчиковые игры»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Солнышко»

Картотека игр в адаптационный период для детей 3-4 лет

для индивидуальных занятий с детьми

с Аксарка 2015г

воспитатель :Фомина С.Б.

«Доброе утро!»

Цели: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

Задачи:

создание положительного эмоционального климата в группе;

снятие эмоционального напряжения.

Взрослый вместе с детьми напевно произносит текст:

- Доброе утро, глазки! (касаемся глаз кончиками пальцев)

Вы проснулись? (хлопки в ладоши)

- Доброе утро, носик! (дотрагиваемся до кончика носа)

Ты проснулся? (хлопки в ладоши)

- Доброе утро, ушки! (касаемся кончиками пальцев обоих ушек)

Вы проснулись?

- Доброе утро, ротик! (касаемся указательным пальцем губ)

Ты проснулся?

- Доброе утро, ручки! (кистями обеих рук делаем «фонарики»)

Вы проснулись?

- Доброе утро, животик! (круговое поглаживание ладонью по животу)

Ты проснулся? (хлопки в ладоши)

- Доброе утро, детки! Все проснулись?! К солнышку потянулись! (руки вверх, потягиваемся)

«Хоровод»

Цели: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

Задачи:

создание положительного эмоционального климата в группе;

снятие эмоционального напряжения.

развитие чувства ритма, координации движений.

Ход игры. Воспитатель держит ребенка (детей) за руки и ходит по кругу, приговаривая:

Вокруг розовых кустов,

Среди травок и цветов,

Кружим, кружим хоровод.

До того мы закружились,

Что на землю повалились.

БУХ!

При произнесении последней фразы все «падают» на землю.

Вариант игры:

Вокруг розовых кустов,

Среди травок и цветов,

Водим, водим хоровод.

Как заканчиваем круг,

Дружно прыгаем мы вдруг.

ГЕЙ!

Взрослый и ребенок вместе подпрыгивают.

«Прыгай веселей»

Цели: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

Задачи:

создание положительного эмоционального климата в группе;

снятие эмоционального напряжения;

развитие чувства ритма, координации движений.

Педагог: рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Прыгай, прыгай веселей! ----- Прыгают на двух ногах

Прыгай, прыгай - побыстрей!

Вверх, вниз, вверх, вниз! ----- руки поднимают вверх, вниз

И немного покружись!----- кружатся на месте.

Мы немножко отдохнём и опять играть начнём.

Игра повторяется несколько раз.

«Солнечные зайчики»

Цели: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

Задачи:

создание положительного эмоционального климата в группе;

снятие эмоционального напряжения;

развитие чувства ритма, координации движений.

Материал. Маленькое зеркальце.

Ход игры. Воспитатель зеркалом пускает солнечных зайчиков и говорит при этом:

Солнечные зайчики

Играют на стене.

Помани их пальчиком,

Пусть бегут к тебе!

По сигналу «Лови зайчика!» дети пытаются его поймать.

Игру можно повторить 2-3 раза.

«Осенние листочки»

Цели: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

Задачи:

создание положительного эмоционального климата в группе;

снятие эмоционального напряжения;

развитие чувства ритма, координации движений;

взаимодействие детей.

Материал: игрушка Гномик, осенние листочки из картона разных цветов, магнитофон, аудиозапись медленной музыки.

Ход игры:

Воспитатель рассказывает детям, что сегодня к детям пришел маленький гномик и принес красивые листочки.

- Давайте назовем, какого цвета листочки.

- Гномик приглашает вас потанцевать с листочками.

Дети берут листочки и кружатся с ними под музыку.

- А хотите потанцевать с гномиком?

Воспитатель, держа гномика в руках, берет за руки одного ребенка и кружится с ним в паре. Так гномик «танцует» со всеми детьми по очереди.

Затем гномика помещают в центр, дети дарят ему листочки, встают в хоровод и идут под музыку вокруг гномика.

В заключение гномик благодарит малышей.

«Игра с собачкой»

Цели: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

Задачи:

создание положительного эмоционального климата в группе;

снятие эмоционального напряжения;

развитие чувства ритма, координации движений;

взаимодействие детей.

Материал: игрушечная собачка.

Ход игры: Воспитатель держит в руках собачку и говорит:

Гав-гав! Кто там?

Это песик в гости к нам,

Я собачку ставлю на пол.

Дай, собачка, Пете лапу!

Затем подходит с собачкой к ребенку, имя которого названо, предлагает взять ее за лапу, покормить.

Приносит миску с воображаемой едой, собачка «ест суп», «лает», говорит ребенку «спасибо!»

При повторении игры воспитатель называет имя другого ребенка.

«Ладушки – хлопушки»

Цели: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

Задачи:

создание положительного эмоционального климата в группе;

снятие эмоционального напряжения;

развитие чувства ритма, координации движений.

Взрослый декламирует стишок, выполняя действия:

- Ладушки – ладушки,

Звонкие хлопушки,

Хлопали в ладошки,

Хлопаем немножко. Да!

(громко хлопаем в ладоши)

- Кашу варили,

Ложечкой мешали.

(взрослый помогает ребенку водить пальчиком правой руки по ладошке левой)

- Куколку кормили. Да!

- Кошечке давали. Да! (протягиваем левую ладонь вперед)

- Кулачки сложили,

Кулачками били,

Тук, тук, тук, тук, тук,

Тук, тук, тук, тук, тук. Да!

(сжимаем пальцы в кулаки и решительно постукиваем ими друг о друга)

- Ладошки плясали,

Деток забавляли,

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,

Ля-ля-ля, ля-ля-ля. Да! (делаем фонарики)

- Ладушки устали,

Ладушки поспали,

Баю-бай, баюшки,

Баю-бай, ладушки. Да!

(складываем ладони рук и подкладываем их по щеку)

«Зайка»

Цели: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

Задачи:

создание положительного эмоционального климата в группе;

снятие эмоционального напряжения;

взаимодействие детей.

Ход игры: дети, взявшись за руки, вместе идут по кругу. Педагог поет песенку:

Зайка, зайка, что с тобой?

Ты сидишь совсем больной.

Ты не хочешь поиграть,

С нами вместе поплясать.

Зайка, зайка, попляши

И другого отыщи.

После этих слов дети останавливаются и хлопают в ладоши. «Зайка» встает и выбирает ребенка, называя его по имени, а сам встает в круг. Игра повторяется.

«Пускание мыльных пузырей»

Цели: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

Задачи:

создание положительного эмоционального климата в группе;
снятие эмоционального напряжения.

Материал: мыльные пузыри.

Ход игры: воспитатель пускает мыльные пузыри и говорит:

— Осторожно, пузыри!

— Ой, какие!

— Посмотри!

— Раздуваются!

— Блестят!

— Отрываются!

— Летят!

— Вот — со сливу!

— Вот — с орех!

— Вот не лопнул дольше всех!

Дети ловят мыльные пузыри.

«Поезд»

Цели: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

Задачи:

создание положительного эмоционального климата в группе;
снятие эмоционального напряжения;

взаимодействие детей;

отработка основных движений – бег, ходьба.

Ход игры. Воспитатель предлагает поиграть в «поезд»: «Я – паровоз, а вы – вагончики». Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего.

«Поехали», - говорит взрослый, и все начинают двигаться, приговаривая: «Чу-чу-чу». Воспитатель ведет поезд в одном направлении, затем в другом, потом замедляет ход, останавливается и говорит:

«Остановка».

Через некоторое время поезд опять отправляется в путь.

«Огуречик-огуречик»

Цели: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

Задачи:

создание положительного эмоционального климата в группе;
снятие эмоционального напряжения.

Ход игры: на одном конце площадки – воспитатель, на другом – дети. Они приближаются к ведущему прыжками на двух ногах. Воспитатель говорит:

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот кончик,

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет.

При последних словах дети убегают, а воспитатель их догоняет.

Игра повторяется несколько раз.

«Карусели»

Цели: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

Задачи:

создание положительного эмоционального климата в группе;

снятие эмоционального напряжения;

взаимодействие детей.

Ход игры: держась за руки, дети вместе с воспитателем движутся по кругу, говоря:

Еле-еле-еле-еле

Завертелись карусели

(карусель медленно движется в правую сторону).

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом

(темп речи и движений постепенно ускоряются)!

Побежали, побежали,

Побежали, побежали

(все бегут)!

Тише, тише, не спешите,

Карусель ос-та-но-ви-те.

Раз-два, раз-два (пауза),

Вот и кончилась игра

(темп движений постепенно замедляется, на слова раз-два, все останавливаются и кланяются друг другу).

Игру повторить 3—4 раза, каждый раз меняя направление движения.

«В нашей группе»

Цели: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

Задачи:

создание положительного эмоционального климата в группе;

снятие эмоционального напряжения;

знакомств детей друг с другом.

Ход игры: педагог предлагает детям сесть в круг, хлопать в ладоши, приговаривая:

В нашей группе, в нашей группе,

Много маленьких ребят,

Много маленьких ребят,

Вместе рядышком сидят.

Называем по очереди всех детей:

А у нас есть ... Настя

А у нас есть ... Петя и т.д.

Много маленьких ребят,

Много маленьких ребят

Вместе рядышком сидят.

Игра повторяется несколько раз, чтобы дети запомнили друг друга.

«Зайка – паинька»

Цели: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

Задачи:

создание положительного эмоционального климата в группе;

снятие эмоционального напряжения.

Ход игры: воспитатель встает напротив ребенка и просит его повторить движения зайки:

Будем зайкой?

Ну-ка, зайка, поклонись, серенький поклонись.

Вот так, вот так, поклонись.

(кланяются в разные стороны)

Зайка, повернись, серенький повернись.

Вот так, вот так, повернись.

(поворачиваются, руки на поясе)

Зайка, топни ножкой, серенький топни ножкой.

Вот так, вот так, топни ножкой, серенький топни и ножкой.

Вот так, вот так, топни ножкой.

(топают по очереди каждой ножкой)

В конце игры воспитатель хвалит «зайку», поглаживает по головке: «Молодцы!».

Поглаживает ручки и ножки. По желанию ребенка игра повторяется.

«Жил-был у бабушки козлик»

Цели: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

Задачи:

создание положительного эмоционального климата в группе;

снятие эмоционального напряжения.

Ход игры: дети стоят возле воспитателя. Воспитатель рассказывает:

Жил-был у бабушки козлик. У него были ножки — вот такие (дети выставляют поочередно ноги), а копытца вот здесь (приседают и дотрагиваются до пяток),

рожки вот здесь (прикладывают кисти рук к голове),

хвостик за спиной вот такой (показывают рукой, оглядываясь назад).

Был козлик ма-а-а-ленький (дети приседают),

потом он вырос и стал большим, вот таким (встают и поднимаются на носки).

Рожки у козлика были маленькие, а потом выросли большие!

Хвостик был маленький, а вырос большой, длинный (показывают руками). Захотелось козлику погулять, пошел он по полям, по долам, по высоким горам (дети расходятся по всей площадке).

Совет бабушка козлика домой, а он говорит: не хочу! Иди, козлик, домой, а то волк съест!

(Воспитатель изображает волка и предлагает детям убежать от него).

По желанию детей игра повторяется.

Картотека

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ.

Яблочко.

(Русская народная потешка)

Катилось яблочко по огороду - сложите руку в кулак и покрутите кулаком.

И упало прямо в воду – бульк!-уроните руку вниз.

Дождик.

(Русская народная потешка)

Дождик, дождик, посильней, -машем открытыми ладошками
вверх – вниз.

Будет травка зеленей, -ставим на стол открытые ладошки
растопыренными пальчиками вверх.

Вырастут цветочки на кругленьком лужочке! -свёрнутые в кулачок пальцы обеих рук раскрываются,
изображая распускающиеся цветы.

Жук, жук.

(Русская народная потешка)

Жук, жук не жужжи!-изображаем жука с длинными усиками.

Где ты прячешься, скажи!-разводим руками в стороны и
пожимаем плечами.

Мой дом под кустом,-изображаем ладонями крышу.

Под берёзовым листом!-опять одной рукой изображаем жука,
а второй – листик, под который и залетает жук.

Муха строит дом.

(Русская народная потешка)

Ох, ох, что за гром?- ладони к щекам. Качаем головой из стороны в сторону.

Муха строит новый дом.- изображаем ладонями крышу.

Молоток: стук – стук, -изображаем рукой движения молотком.

Помогать идёт петух. -двумя пальцами изображаем ноги, показываем, как идёт петух –важно,
вразвалочку.

Кораблик

По реке плывёт кораблик, он плывет из далека, -сложили руки лодочкой и делаем ими волнообразные
движения.

На кораблике четыре очень храбрых моряка.- Показываем поднятые вверх четыре пальца.

У них ушки на макушке,- поднимаем руки к голове, показываем
ушки согнутыми ладонями.

У них длинные хвосты.-приставляем руку к пояснице, изображая движения хвостиком.

Не страшны им только кошки, только кошки да коты.

Обе руки поднимаем к голове, изображаем кошачьи когти и шипим.

Тетери.

(Русская народная потешка)

Как на нашем на лугу -разводим руки в стороны, изображая простор.

Стоит чашка творогу.-ладони вместе – горстью.

Прилетели две тетери, -машем пальчиками обеих рук,
«слетаемся» с разных сторон в середину.

Наклевались, улетели.-указательный и средний палец –
клювы – тыкают в сложенную горстью вторую ладонь.

Отличные пшеничные.

(Из шведской народной поэзии)

Мы печём пшеничные пироги отличные.

Одну ладонь кладём на другую,
потом наоборот – лепим пирожки.

Кто придёт к нам попробовать пироги пшеничные?

Две ладони рядом, изображаем
поднос с пирожками.

Мама, папа, брат, сестра, пёс лохматый со двора.

По очереди загибаем пальцы,

начиная с большого.

И другие, все, кто может, пусть приходят с ними тоже.

Машем ладонями по направлению к себе – зазываем в гости.

Тесто замесили мы,- изображаем руками, как месят тесто.

Сахар не забыли мы, -сыпем «сахар» щепоткой.

Пирог пшеничные в печку посадили мы.

Воображаемый пирог обхватили руками и ставим в печку – движение вперёд.

Печка весело горит, наша мама говорит:

- Крошки, что останутся, воробью достанутся.

Изображаем, как воробей клюёт крошки –указательным пальцем одной руки с ладони другой руки.

Синий чиж.

(Русская народная потешка)

По дубочку постучишь-стучим кулачком по столу.

Прилетает синий чиж.-машем «крыльями».

У чижа, у чиженьки хохолочек рыженький.

Поднимаем вверх четыре пальца и делаем пальцами волнообразные движения, пёрышки на хохолке «развеваются».

А на лапке маленькой сапожочек аленький.

Указательный палец одной руки поставить на стол и кончиком пальца другой руки погладить ноготь пальца, изображающего лапку.

Чиж под солнышком летал и головкою кивал.

Машем «крыльями», киваем головой.

Ах ты, радуга-дуга...

(Русская народная потешка)

Ах ты, радуга-дуга, ты высока и туга!

Соедините руки в замок, поднимите их над головой и покачайте из стороны в сторону.

Не дай дождичка, -машем открытыми от себя ладонями из стороны в сторону, изображая отказ.

Дай нам ведрышко.-ладони горизонтально, как бы подставляем ладони под дождь.

Чтобы деткам погулять, чтоб теляткам поскакать,

В такт стихам качаем головой из стороны в сторону, как бы напевая песенку.

Нужно солнышко – колоколнышко!

Поднимаем руки вверх, растопырив пальцы, -изображаем солнышко.

Шла собака через мост...

(Русская народная потешка)

Шла собака через мост, -изображаем всеми пальцами шагающую собаку – средний палец оттопырен вперёд (голова), остальные идут по столу.

Четыре лапы, пятый хвост.-показываем четыре пальца, поднятые вверх, большой прижат к ладони.

На слово «пятый» зажимаем все пальцы,а большой поднимаем вверх.

Если мост обвалится,

Две ладони оставьте вместе тыльной стороной вверх, ладони касаются кончиками пальцев – это будет мост.

Изобразите, как мост обваливается.

То собака свалится.

Разведите руки в стороны и пожмите
плечами, как бы изображая удивление,
недоумение.

Пальчики играют

Наши пальчики играют - произвольные движения пальчиками

И играть не устают

кап-кап-кап- -каждым пальчиком «стучим» по ладошке поочередно

По крыше дождик барабанит

Стук-стук-стук-

По гвоздикам так молоточком бьют - правым кулачком сверху ударяем левый и наоборот

Веселый пальчики народ-

Танцуют , прыгают, резвятся

Смотрите , вот !- быстро шевелить всеми прямыми пальчиками обеих рук, «танцевать»

«подпрыгнуть» под «Вот!»

Не будем пальчикам мешать

Они устали ,спать хотят -ладони сложены вместе, их прикладывать поочередно к щечкам,
закрывать глазки-спим

Пальчикам нравится , когда их ласкают,

Нежно поглаживают, не обижают -поочередно поглаживаем пальчики рук

Деревья

В поле дерево стоит – поднимаем руки над головой

Ветер ветки шевелит- покачиваем руками

Весной набухнут почки –сжимаем пальчики в кулак

Раскрылись все листочки-разжимаем кулачки , шевелим пальчиками

Чтоб деревья подрастали ,

Чтоб они не засыхали,

корни дереву нужны! –опускают руки вниз ,разводят пальцы в стороны Почему они важны важны?

Совушка- сова

Совушка – сова ,большая голова- руки на голове,качаем ею из стороны в сторону

На суку сидела головой вертела - не убирая рук с головы ,покрутить ею из стороны в сторону

Во траву свалилась- уронить руки на колени

В яму провалилась- уронить руки с колен

Водичка- водичка

Водичка-водичка, -подставьте ладошки под воображаемую струю воды

умой мое личико!- ладонями « умываем» лицо

Чтобы глазки смотрели- поморгайте глазками

Чтобы щечки покраснели- потрите щечки

Чтоб кусался зубок- пощелкайте зубками

Чтоб смеялся роток- широко улыбнитесь

\Пальчик- мальчик

Пальчик-мальчик, где ты был? - Показать мизинчик

-С этим братцем –в лес ходил - безымянный пальчик

- с этим братцем- щи варил - показать средний пальчик

- с этим братцем- кашу ел - показать указательный пальчик

-с этим братцем- песни пел - большой пальчик

Семья

Рука сжата в кулак – это семья

Этот пальчик-дедушка, выпрямить большой пальчик

Этот пальчик- бабушка, указательный

Этот пальчик папочка,
Этот пальчик- мамочка,
А этот пальчик- я!
Вся моя семья!